

I RUN TO YOU



Type : Danse en ligne , 64 comptes , 2 murs
Niveau : Intermédiaire
Chorégraphe : Rachael McEnaney (UK juin 2010)
Musique : " I Run To You " de Lady Antebellum (114 bpm)
Intro : 32 comptes, démarrage de la danse sur les paroles .

1 - 8 R DIAGONAL SHUFFLE, L SIDE ROCK, L DIAGONAL SHUFFLE, R STEP BACK 1/4 TURN L, L SIDE

1&2 Tourner le corps vers 10:30 et avancer D (1), amener G près de D (&), avancer D (2)
3-4 Tourner le corps vers 12:00 et rock G à gauche (3), revenir sur D (4)
5&6 Tourner le corps vers 1 :30 et avancer G (5), amener D près de G (&), avancer G (6)
7-8 Faire 1/4T à gauche et reculer D (faire maintenant face à 9:00) (7), pas G à gauche (8)

9 - 16 SYNCOPATED WEAVE, L SIDE, HOLD, BALL SIDE ROCK

1-2-3&4 Croiser D devant G (1), pas G à gauche (2), croiser D derrière G (3), pas G à gauche (&), croiser D devant G (4)
5-6&7-8 Pas G à gauche (5), hold (6), amener D près de G (&), rock gauche à gauche (7), revenir sur D (8)

17-24 L DIAGONAL SHUFFLE, R SIDE ROCK, R DIAGONAL SHUFFLE, L STEP BACK 1/4 TURN R, R SIDE (REPEAT 1-8 BUT OPPOSITE FOOT)

1&2 Tourner le corps vers 10 :30 et avancer G (1), amener D près de G (&), avancer G (2)
3-4 Tourner le corps vers 9:00 et rock D à droite (3), revenir sur G (4)
5&6 Tourner le corps vers 7:30 et avancer D (5), amener G près de D (&), avancer D (6)
7-8 Faire 1/4T à droite et reculer G (maintenant face à 12:00) (7), pas D à droite (8)

25-32 SYNCOPATED WEAVE, BIG STEP R, HOLD DRAGGING L, L COASTER STEP

1-2-3&4 Croiser G devant D (1), pas D à droite (2), croiser G derrière D (3), pas D à droite (&), croiser G devant D (4)
5-6 Pas D à droite (grand pas) (5), hold en amenant G vers D (6)
7&8 Reculer G (7), amener D près de G (&), avancer G (8)

33-40 R SHUFFLE, STEP FWD L, 1/2 PIVOT TURN R, FULL TURN R TRAVELLING FWD (OR 2 WALKS) , L ROCK FWD

1&2-3-4 Avancer D (1), amener G près de D (&), avancer D (2), avancer G (3), pivoter d'1/2T à droite (4) (poids sur D)
5-6 Faire 1/2T à droite et reculant G (5), faire 1/2T à droite et avancer D (6) Option facile: avancer G (5), D (6)
7-8 Rock avant sur G (7), revenir sur D (8)

I RUN TO YOU (SUITE)



41-48 L COASTER CROSS, R SIDE ROCK, R SAILOR STEP, L SAILOR STEP

- 1&2-3-4 Reculer G (1), amener D près de G (&), croiser G devant D (2), rock D à droite (3), revenir sur G (4)
5&6 Croiser D derrière G (5), amener G près de D (&), pas D à droite (6)
7&8 Croiser G derrière D (7), amener D près de G (&), pas G à gauche (8)

49-56 R CROSS ROCK, R SIDE, L CROSS ROCK, 1/4 TURN L STEPPING FWD L, 1/2 TURN L STEPPING BACK R, 1/4 TURN L

- 1-2-3 Cross rock D devant G (1), revenir sur G (2), pas D à droite (3)
4-5-6 Cross rock G devant D (4), revenir sur D (5), faire 1/4T à gauche et avancer G (6)
7-8 Faire 1/2T à gauche et reculer D (7), faire 1/4T à gauche et pas G à gauche (8)

57-64 R CROSS ROCK, R CHASSE, L CROSS, R SIDE, L SAILOR STEP

- 1-2-3&4 Cross rock D devant G (1), revenir sur G (2), pas D à droite (3), amener G près de D (&), pas D à droite (4) 6.00
5-6 Croiser G devant D (5), pas D à droite (6) 6.00
7&8 Croiser G derrière D (7), amener D près de G (&), pas G à gauche (8) finir corps tourné vers 4:30 (face au mur du fond) prêt à recommencer

RECOMMENCEZ ET GARDER LE SOURIRE